Nota de prensa

**En las mejores manos: Cameo entusiasma a los diseñadores de iluminación del Festival Lent de Eslovenia**

**Neu-Anspach, Alemania. 9 de agosto de 2023.— Del 23 de junio al 1 de julio, el centro de la ciudad de Maribor se transformó en el recinto de un festival de música, arte y cultura. El Festival Lent es el mayor festival al aire libre de Eslovenia y uno de los más grandes festivales urbanos de toda Europa. Con motivo del 30 aniversario de este festival, en los numerosos escenarios grandes y pequeños actuaron varios artistas nacionales e internacionales, como Joker Out, que este año representó a Eslovenia en el Festival de Eurovisión, o Fred Wesley, leyenda del funk. Para la puesta en escena de un abanico de géneros tan variado, los diseñadores de iluminación de cada escenario confiaron en una gama de productos igualmente amplia, con cabezas móviles, barras led y proyectores de Cameo.**

**Escenario principal**

En cinco de los siete escenarios, incluido el escenario principal, Jože Skarlovnik, director técnico del festival, se decidió por focos de Cameo. Los más utilizados fueron sin duda los focos de exterior con IP65, ya que así los organizadores se aseguran de no tener que preocuparse por la potencia, el peso y la versatilidad, incluso en caso de que haga mal tiempo. Además de emplear las cabezas móviles híbridas de beam-foco-washer OTOS H5 IP65 como proyectores, los ZENIT W600 SMD y su control de píxeles hicieron gala de sus posibilidades como estrobos en el escenario principal.

Anže Trstenjak, diseñador de iluminación del grupo Joker Out, se mostró entusiasmado con las cabezas móviles OPUS X Profile, que crearon unas dinámicas increíbles como luces de fondo y de efectos, con gobos y animaciones espectaculares: «Las prestaciones de las OPUS X Profile son impresionantes». Para Dorej Val Škaper, diseñador de iluminación del músico de folk-rock esloveno Vlado Kreslin, las OPUS X Profile deberían estar en todos los escenarios: «La calidad y la precisión de los haces y los colores me han dejado alucinado, y estoy deseando ver con más frecuencia las OPUS X Profile en Eslovenia».

**Escenario Večer**

En el escenario Večer era imposible no fijarse en las barras led PIXBAR 600 Pro, que se montaron tanto al fondo del escenario como en el truss delantero, en arco de medio punto —en este caso, la versión con IP65—, para crear colores intensos y efectos de estrobo y chase.

**Escenario Jazz Lent**

En la mesa de iluminación frente al escenario de jazz se encontraba Gašper Bohinec, que también se decidió por las versátiles barras led PIXBAR 600 Pro. Sin embargo, lo que más destacó a ojos de Gašper fue la cabeza móvil led AZOR S2, compacta y ultrarrápida, «la elección ideal» para iluminar las esperadísimas actuaciones de Fred Wesley y de Manu Katché, toda una institución de la percusión francesa.

**Durante el Festival Lent 2023 se utilizaron los siguientes productos de Cameo:**

20 cabezas móviles profile Cameo OPUS X Profile

8 cabezas móviles híbridas de beam-foco-washer IP65 Cameo OPUS® H5

25 cabezas móviles washer led Cameo EVOS W7

8 washers led para exteriores Cameo ZENIT W600

8 washers led SMD para exteriores Cameo ZENIT W600

25 barras led Cameo PIXBAR 600 PRO RGBWA+UV

8 barras led Cameo PIXBAR 600 PRO IP65 RGBWA+UV

6 cabezas móviles led Cameo AZOR S2

7 cabezas móviles led Cameo AURO® SPOT Z300

7 focos Fresnel led RGBW Cameo F4 FC

#Cameo #ForLumenBeings #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Más información:**

[festival-lent.si](https://www.festival-lent.si/en/)

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com](http://www.adamhall.com/)

**Acerca de Adam Hall Group**

Adam Hall Group es un destacado fabricante y distribuidor alemán que ofrece soluciones de tecnología de eventos para socios comerciales en todo el mundo. Su público objetivo incluye, entre otros, a minoristas, distribuidores B2B, empresas de alquiler y organización de eventos, estudios de televisión, integradores audiovisuales y de sistemas, empresas tanto privadas como públicas y fabricantes de flightcases industriales. La empresa distribuye una amplia gama de equipos profesionales de audio e iluminación, así como equipamiento para escenario y hardware para flightcases bajo las marcas **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® y Adam Hall®**. Desde su fundación en 1975, Adam Hall Group se ha convertido en una empresa moderna e innovadora en el sector de tecnología de eventos y dispone de un centro logístico con un almacén de más de 14 000 m² próximo a su sede corporativa, no lejos de Fráncfort del Meno (Alemania). Gracias a su enfoque en la creación de valor y en el servicio que presta, Adam Hall Group ya cuenta con toda una serie de reconocimientos internacionales concedidos por sus desarrollos innovadores y diseños pioneros por parte de diversas instituciones de prestigio tales como «Red Dot», «German Design Award» e «iF Industrie Forum Design». En colaboración con la agencia de diseño F. A. Porsche, LD Systems® anticipa el futuro del diseño para audio profesional con su emblemática columna de altavoces MAUI® P900 y ha sido reconocido recientemente por ello con el codiciado premio German Design Award. Más información sobre Adam Hall Group en el sitio web www.adamhall.com.